

## Missió del CRBMC

La missió del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya és definir i executar les polítiques de protecció, conservació, recerca i restauració del patrimoni cultural moble i dels elements decoratius que formen part del patrimoni immoble (pintures murals, esgrafiats, portalades, mosaics, escultura en pedra, etc.) de Catalunya.

## Objectius del CRBMC

- ▶ **Vetllar pel bon estat** de conservació dels béns culturals d'interès nacional (BCIN) i dels béns catalogats.
- ▶ **Promoure la qualitat i el rigor** en les intervencions de conservació-restauració.
- ▶ **Impulsar la innovació i la recerca** en conservació-restauració, a base de fomentar els avenços en tecnologia i promoure els estudis interdisciplinaris.
- ▶ **Assessorar sobre conservació preventiva i restauració i oferir serveis tecnicocientífics** als professionals de la conservació-restauració, als investigadors del patrimoni i als conservadors de col·leccions.
- ▶ **Oferir l'accés al fons documental** i fotogràfic relatiu al patrimoni cultural de Catalunya que s'ha intervingut.
- ▶ **Promoure el coneixement de la disciplina** a través de l'organització de cursos, seminaris i tallers per a professionals, i mitjançant els programes de beques i d'alumnat en pràctiques amb les universitats.
- ▶ **Donar a conèixer la importància i els valors de la conservació i la restauració** de béns culturals dins la comunitat, mitjançant el desenvolupament de programes educatius, les visites guiades i la difusió de les actuacions.
- ▶ **Contribuir a donar valor a la feina dels professionals de la conservació-restauració** i col·laborar amb els centres de formació especialitzats.

## Destinataris

Les obres que s'intervenien provenen principalment del patrimoni públic: béns propis de la Generalitat, d'ens locals, de museus i de jaciments arqueològics arreu del territori. També es restaura patrimoni privat, que inclou els béns eclesiàstics i els béns artístics de particulars. En aquest cas, el Centre actua en aquelles obres de valor artístic molt rellevant, per garantir el rigor i la qualitat de les intervencions de conservació-restauració, i contracta professionals i empreses del sector.



## CRBMC

C/ Arnau Cadell, 30  
08197 Vallldoreix  
Tel.: 93 590 29 70  
Fax: 93 590 29 71  
crbmc.cultura@gencat.cat  
www.centredere restauracio.gencat.cat

D.L.L.B. 16073-2014

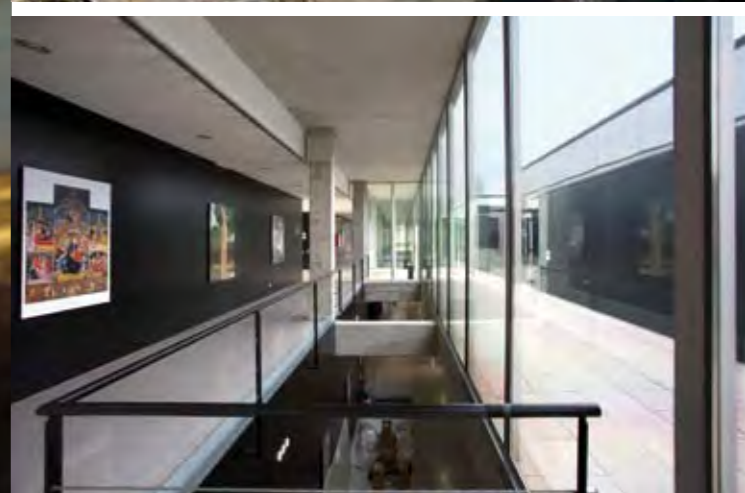
# CRBMC

## Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

MRW



ELS PRIMERS TALLERS de restauració oficials es van crear durant el primer quart del segle XX en els que ara són el Museu Nacional d'Art de Catalunya i el Museu d'Arqueologia de Catalunya. L'any 1932 es van establir, al Museu d'Art de Catalunya, les bases dels mètodes actuals de conservació-restauració, a partir de les propostes del restaurador Manel Grau —que s'havia format a Itàlia—, com a becari de la Junta de Museus.

Durant la postguerra, la tasca iniciada durant la república va continuar en els tallers de restauració de diversos museus. Amb la recuperació democràtica, l'any 1980, el govern de la Generalitat va crear el Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya, dirigit per Josep M. Xarrié durant més de dues dècades, i el va situar al monestir de Sant Cugat del Vallès.

El 19 de maig de 2003, a Vallldoreix, es va inaugurar la nova seu del Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC), un edifici de nova planta, de 4.000 m<sup>2</sup>.



Materials arqueològics i paleontològics



Pintura mural



Escultura i pintura sobre pedra



Escultura i pintura sobre fusta



Pintura sobre tela



Conservació preventiva



Document, obra gràfica i fotografia



Art contemporani



Ceràmica, vidre i metall



Material etnològic



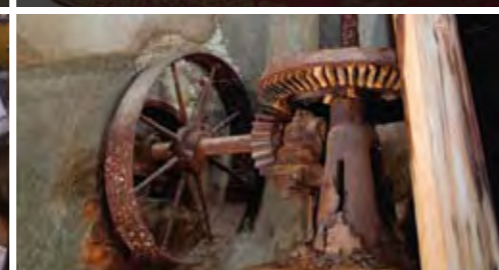
Tèxtil



Orfebreria



Moble



Patrimoni industrial i béns científicotècnics

## Serveis

El Centre ofereix serveis tècnics i científics a les institucions, investigadors, conservadors, etc. i públic interessat, a uns preus establerts pel Departament de Cultura, i que es poden consultar a la seva pàgina web.

► **Cambra d'anòxia:** Disposa d'una cambra d'anòxia per desinsectar els béns, prèviament a qualsevol tractament o anàlisi.

L'anòxia s'aconsegueix amb absència d'oxigen. En les cambres d'anòxia es crea una atmosfera inerta a partir de la utilització, com a desinsectant, de gasos inactius presents en l'aire que respirem; per això, aquestes sales són respectuoses amb el medi ambient i amb el patrimoni.



► **Laboratori d'anàlisis fisicoquímiques:** És un laboratori de proximitat als conservadors-restauradors, que du a terme anàlisis destinades a donar resposta a qüestions diverses que plantegen les intervencions: determinar la naturalesa dels materials constituents de les obres d'art; caracteritzar productes afegits en intervencions anteriors; caracteritzar productes d'alteració i/o d'envelliment; estudiar la interacció entre l'obra i els nous materials incorporats durant els diferents processos de restauració, etc. Per a això disposa d'equips instrumentals de microscòpia òptica, espectroscòpia FTIR, cromatografia de gasos o GC-MS i colorímetre, i treballa en col·laboració amb grups de recerca universitaris, especialitzats en l'anàlisi de materials patrimonials.



► **Àrea de Fotografia i Radiografia:** S'hi documenten fotogràficament les diverses etapes del procés de conservació-restauració dels béns intervinguts, ja sigui en el mateix Centre o *in situ*.

S'utilitzen diversos sistemes d'il·luminació aplicats a la fotografia, així com tècniques fotogràfiques basades en diferents radiacions (IR i UV) que, juntament amb la radiografia, formen un ampli ventall de possibilitats per conèixer materialment l'obra. La instal·lació radiogràfica és un aparell de referència a Catalunya.



► **Àrea de Documentació, Difusió i Arxiu Fotogràfic:**

En aquesta àrea s'identifiquen les obres, es documenten, es registren i s'arxiva tota la informació generada durant les intervencions de conservació-restauració dels béns culturals. S'ofereix un servei de consulta als investigadors, així com la reproducció fotogràfica dels fons d'obres intervingudes.

## Formació i Activitats Educatives

Periòdicament, el Centre organitza i acull seminaris, conferències, jornades o cicles formatius que possibiliten el reciclatge permanent.

Així mateix, atorga anualment beques i acull estudiants en pràctiques.

En un altre àmbit, ofereix la possibilitat als centres educatius de fer una visita dinamitzada al Centre, amb l'objectiu que comprenguin què constitueix el patrimoni cultural i que representa la tasca de conservar-lo.

## Publicacions

► **Butlletí Rescat:** de freqüència trimestral i enfocament científic. Actualment en format digital.

► **Catàleg d'activitats:** compendi de les restauracions més importants que s'han fet en un determinat nombre d'anys. Les publicacions es poden consultar al web del Centre: [www.centredere restauracio.gencat.cat](http://www.centredere restauracio.gencat.cat)