

**CLASSIFICACIÓ GENÈRICA:** Pintura sobre tela

**OBJECTE:** Quadre

**MATERIAL / TÈCNICA:** Pintura a l'oli

**TÍTOL / TEMA:** *Passeig solitari. Hort del duc de Gor*

**AUTOR:** Santiago Rusiñol i Prats

**DATA / ÈPOCA:** 1898

**DIMENSIONS:** 176,5 x 136 cm (amb marc) i 165,7 x 125 cm (sense marc)

**PROCEDÈNCIA:** Generalitat de Catalunya. En dipòsit al Museu d'Art de Girona

**LOCALITZACIÓ:** Museu d'Art de Girona, Girona (Gironès)

**NÚM. DE REGISTRE DEL CRBMC:** 11088

**COORDINACIÓ:** Maite Toneu

**RESTAURACIÓ:** Marina Blanch Mirabet i Carla Enrique Sitges

**ANY DE LA RESTAURACIÓ:** 2013

## DADES HISTÒRIQUES

Santiago Rusiñol i Prats (Barcelona, 25 de febrer de 1861 – Aranjuez, 13 de juny de 1931) va ser un artista polifacètic i un dels líders del Modernisme a Catalunya. La seva producció pictòrica i literària el situen com a referent decisiu de l'art, la literatura i les idees estètiques del seu temps.

## PROCÉS DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

L'estat de conservació de l'obra era bo. S'observava que havia estat anteriorment intervinguda, ja que presentava un pedaç al revers i diversos retocs cromàtics a la capa pictòrica.

Després de fer un examen de l'obra amb llum visible i llum rasant per fer una valoració de l'estat de conservació dels estrats que componen l'obra, s'ha optat per fer una intervenció bàsicament de conservació preventiva.

### Tractament de l'obra

- Neteja de la brutícia superficial present a l'anvers i revers de la tela amb sistema d'aspiració. Es tracten amb especial atenció els angles i les zones amagades sota el bastidor.
- Neteja de la capa pictòrica present al perfil del bastidor (on tomba la capa pictòrica i la tela és encara visible). S'hi ha fet una neteja mecànica amb goma d'esborrar perquè hi havia una major quantitat de brutícia acumulada.
- Neteja general de la capa superficial de pols mitjançant els resultats obtinguts al test de neteja aquós. S'ha fet una lleugera neteja aquosa amb una solució amortidora de 5.5 pH.

### Tractament del bastidor

- Neteja del bastidor de fusta amb una mixta d'aigua destil·lada i etanol (50:50) i retirat de les restes de paper amb apòsits de la mateixa solució.
- Consolidació puntual de l'etiqueta (part central del llistó superior) amb Tylose® MH300 al 3% en aigua desionitzada.

### Tractament del marc

#### Revers

- Aspiració del revers incidint en les zones amb acumulació de pols.
- Neteja química i mecànica mitjançant mescla d'aigua desionitzada i etanol

(50:50), aplicada amb cotó hidròfil.

- Eliminació de les restes de paper amb apòsits humitejats amb aigua desionitzada i etanol (50:50).
- Retirada dels claus per sustentar l'obra al marc.
- Desinsectació del revers del marc amb un tractament curatiu i preventiu mitjançant l'aplicació amb xeringa d'un producte comercial amb efectes biocides.

#### Anvers

- Neteja mitjançant aspiració i amb goma d'esborrar en les zones interiors de les motlures on hi ha acumulació de pols.

#### Sistema de presentació final

- Col·locació de punts puntuals de cinta autoadhesiva d'espuma EPDM® negra al revers, per tal d'estabilitzar l'obra al marc i protegir-la de possibles futurs moviments per manipulació.
- Com a sistema de subjecció del bastidor i el marc s'ha millorat el sistema amb platines i s'ha implantat un sistema de subjecció del conjunt de l'obra amb dos penjadors triangulars articulats.
- Subjecció de les falques originals al bastidor mitjançant un fil lligat al bastidor amb un cargol, per tal d'assegurar una possible pèrdua.
- Sistema de protecció del revers amb Tyvek® adherit mitjançant tires de Velcro® 3M. La col·locació d'aquesta protecció respon a mesures de conservació preventiva, per tal de protegir el revers de possibles factors externs.

En els angles, s'ha cosit el Tyvek®1443 a la cinta de Velcro®, per tal de poder garantir una bona adhesió i manipulació.



Fotografies d'inici de l'anvers i del revers



### Imatges de procés

- Imatge sup. esquerra: procés de neteja de la pols superficial amb aspiració
- Imatge sup. dreta: procés de neteja dels marges de la capa pictòrica amb goma d'esborrar
- Imatge inferior: imatge del procés de neteja de la brutícia superficial amb sistema aquós



Fotografies finals