



**CLASSIFICACIÓ GENÈRICA:** Patrimoni industrial  
**OBJECTE:** Piconadora de vapor  
**MATERIAL / TÈCNICA:** Ferro de fundició, acer, llautó, bronze, planxa i fusta  
**DIMENSIONS:** 3,26 x 6,40 x 2,23 m  
**PES APROXIMAT:** 20 tones  
**ANY DE FABRICACIÓ:** 1924  
**PAÍS DE FABRICACIÓ:** Anglaterra  
**PROCEDÈNCIA:** Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica (MNACTEC). Donació de FOCSA, Fomento de Obras y Construcciones l'any 1984  
**LOCALITZACIÓ:** Pati del MNACTEC, antic Vapor Aymerich. Terrassa (Vallès Occidental)  
**NÚM. INVENTARI:** MNACTEC 3304  
**NÚM. DE REGISTRE DEL CRBMC:** 12547  
**COORDINACIÓ:** Mercè Gual (MNACTEC) i Pep Paret (CRBMC)  
**RESTAURACIÓ:** Xavier Serra, Oriol Mora i Pau Claramonte amb el suport de Carmelo Ortega en tasques de fusteria (CRBMC)  
**ANY/S DE LA RESTAURACIÓ:** 2015

**CLASSIFICACIÓ GENÈRICA:** Patrimoni industrial  
**OBJECTE:** Premsa d'oli tipus "biga"  
**MATERIAL / TÈCNICA:** Fusta conífera i alzina, ferro forjat, fibra tèxtil i pedra  
**DIMENSIONS:** 5 x 12 x 1,25 m  
**PES APROXIMAT:** 2 tones  
**ANY DE FABRICACIÓ:** 1920  
**PAÍS DE FABRICACIÓ:** Anglaterra  
**LOCALITZACIÓ:** Pati del MNACTEC, antic Vapor Aymerich. Terrassa (Vallès Occidental)  
**NÚM. INVENTARI:** MNACTEC 1810  
**NÚM. DE REGISTRE DEL CRBMC:** 12548  
**COORDINACIÓ:** Mercè Gual (mNactec) i Pep Paret (CRBMC)  
**RESTAURACIÓ:** Oriol Mora  
**ANY/S DE LA RESTAURACIÓ:** 2015

## Introducció

El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya (CRBMC) ha finalitzat la restauració de la piconadora i de la premsa d'oli, ambdues obres propietat del Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya, que des de fa uns anys es trobaven en un estat de conservació deficient.

La seva localització, al pati exterior de l'edifici, ha accelerat el seu procés de degradació, ja que tant el ferro de la piconadora com la fusta de la premsa són materials molt sensibles a les inclemències del temps.

## Descripció historicoartística

La piconadora és una màquina de vapor Ruston (1924), d'origen anglès, que s'utilitzava per pavimentar les primeres carreteres del nostre país, durant la primera meitat del segle XX. La formen elements metàl·lics, fonamentalment ferro de forneria, acer i bronze, i també bigues de fusta com a elements de suport.

Pel que fa a la premsa d'oli, aquesta és de tipus biga i, tal i com el nom indica, estava formada per dues grans bigues de fusta horitzontals i un cargol transversal, amb la finalitat d'extreure'n oli. Es va construir l'any 1920 i mesura uns 12 metres de llargada.

#### Estat de conservació

La seva localització a l'exterior ha malmès les dues peces. D'una banda, la piconadora ha vist alterades les seves capes de vernís de protecció, i s'han originat oxidacions en els metalls i podriments a les bigues de fusta de subjecció de la coberta.

D'altra banda, la fusta de la premsa s'ha debilitat, fet que ha comportat trencaments i pèrdues de suport. En ambdós casos, cal afegir l'evident acumulació de brutícia per tota la superfície, fruit del pas dels anys.

#### Intervenció de conservació–restauració

La intervenció a la piconadora s'ha centrat en tres fases: una primera, d'eliminació de brutícia i capes de protecció degradades; en aquesta fase s'ha combinat un mètode fisicoquímic, amb dissolvents, amb un altre físicomecànic, amb sorreig, sempre amb l'objectiu de mantenir la seva patina original; en una segona fase, s'ha consolidat l'estructura, mitjançant la substitució d'una de les bigues de suport de la coberta, per una de nova, i s'han fet empelts en algunes pèrdues de suport. Finalment, en una tercera fase, s'ha aplicat una nova capa de protecció per tota la peça.

La intervenció de la premsa s'ha centrat en la neteja, la consolidació i la protecció de la fusta de les bigues i dels elements metàl·lics, així com també en l'adequació de l'entorn amb la peça: s'ha eliminat tota la vegetació que envaïa l'objecte i s'ha col·locat una nova superfície inert al seu entorn.



Detall de l'òxid de la piconadora abans i després de restaurar



Piconadora després de restaurar





Premsa d'oli ja restaurada