

CLASSIFICACIÓ GENÈRICA: Material arqueològic
OBJECTE: Diversos (ceràmica i vidre): Escudelles, escudelles d'orelletes, plat d'ala, greixonera, olla amb dues nanses, greixera i copa.
MATERIAL / TÈCNICA: Diversos
DATA / ÈPOCA: Segle XV-XVI
DIMENSIONS: Diverses
PROCEDÈNCIA: Castell de Montsoriu
LOCALITZACIÓ: Museu Etnològic del Montseny La Gabella- Arbúcies (La Selva)
NÚM. INVENTARI: CM 07 10955 /diversos, CM 10 9101
NÚM. DE REGISTRE DEL CRBMC: 10742, 11159, 11162, 11171, 11367-11384
COORDINACIÓ: M. Àngels Jorba
RESTAURACIÓ: Carolina Jorcano Picart
ANY/S DE LA RESTAURACIÓ: 2011-2012

Aquest conjunt de vint-i-una peces correspon a la continuació dels treballs de conservació i restauració de material arqueològic procedent de les excavacions del Castell de Montsoriu, realitzats al Centre de Conservació i Restauració de Béns Mobles de Catalunya des de finals de l'any 2008 fins a finals del 2012.

Durant aquest període de temps s'han conservat/restaurat un total de cent quaranta-dues peces, entre les quals hi ha ceràmiques de diferent tipologia (escudelles, servidores, plats, cobertores, greixoneres, gerres, gibrells, setres, bacins, olles... de cocció oxidant i reductora, vidriades i sense vidriat, decorades i sense decoració, amb decoracions sobre estany en blau cobalt, amb reflexos metàl·lics i policromats), objectes de vidre (copes, peus de copa, brocs d'ampolla i de sitrell i nanses), setze monedes de plata i bronze, una beina i un didal de bronze, i un ganivet i una llàntia de ferro, i dos flabiols d'os.

L'estat de conservació de les peces és divers, trobant-se la gran majoria d'elles fragmentades i incompletes. Les ceràmiques presenten pèrdues de vidriat i alteracions molt importants en les decoracions de reflex metàl·lic que porten sovint a la seva desaparició. Els metalls presenten oxidació i problemes d'estabilització per contenir en el seu suport sals solubles.

Les peces arriben al CRBMC havent estat netejades superficialment i adherides pels propis arqueòlegs. El procés de conservació-restauració fet al CRBMC ha fet molta incidència en l'eliminació de sals solubles dels suports per tal d'evitar problemes d'eflorescències salines i despreniment de vidriats en les ceràmiques.

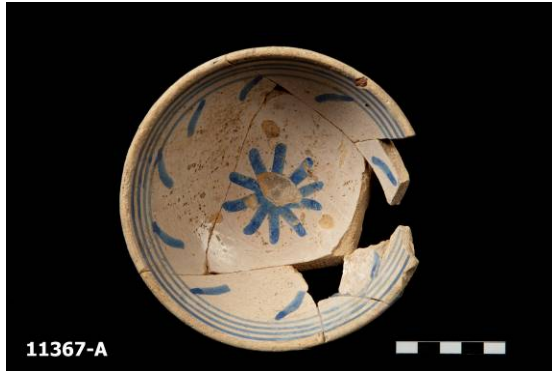
Finalitzada la restauració, les peces són exposades en una sala dedicada al Castell de Montsoriu del Museu Etnològic del Montseny La Gabella conformant la vaixela de ceràmica catalana del segle XVI, de procedència arqueològica, més important de Catalunya.



Conjunt de peces procedents del Castell de Montsoriu restaurades l'any 2011.







Diverses peces del darrer conjunt restaurat al CRBMC on s'aprecia el seu estat inicial i finalitzada la intervenció de conservació-restauració.