

**Classificació genèrica:** Material d'arxiu i gràfic

**Objectes:** Llibre

**Material / Tècnica:** Paper, pergami

**Títol / Tema:** *Llibre de Baptismes de la Seu de Solsona comensant lo any 1565 fins lo any 1597. Tambe estan continuats los obits alafi del llibre comensen lo any 1561 fins lo any 1597.*

**Autor:** Joannis Gatuelles

**Data / Època:** s. XVI

**Dimensions:** 32,5 X 23 X 5 cm

**Procedència:** Bisbat de Solsona

**Núm. registre del CRBMC:** 12960

**Coordinació:** Carme Balliu

**Restauració:** Toni Esparó

**Any de la Restauració:** 2016

El document es trobava en un estat de conservació força dolent, ja que a més d'haver patit una important afectació per microorganismes, la seva consulta i manipulació havien provocat un seguit d'alteracions i deficiències estructurals que podien acabar amb la dispersió i pèrdua dels elements constitutius com ara els fragments de suport amb informació manuscrita, restes d'elements de l'enquadernació, etc.

La intervenció del llibre s'ha efectuat en diferents fases. En primer lloc, s'ha fet una documentació fotogràfica i una revisió de la numeració del bloc, per tot seguit fer un estudi i documentació de l'estructura del llibre. S'ha tingut en compte el cosit, els materials i l'ordre dels diferents elements, per així poder procedir al seu desmuntatge. També s'han pres mostres per tal d'analitzar i constatar la presència d'activitat microbiològica que afectava els diferents suports.

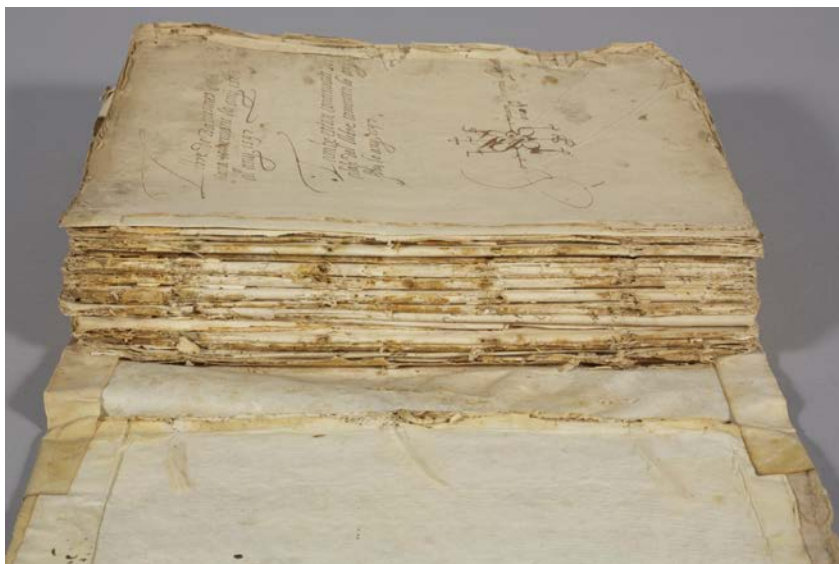
Pel que fa al bloc del llibre, un cop fetes les proves d'estabilitat de la capa sustentada, s'ha procedit a la intervenció. S'han dut a terme: una neteja mecànica, una neteja humida, una desinfecció del suport, un aprest, una consolidació i una reintegració parcial de les pèrdues.

Quant a l'enquadernació, s'ha fet: una neteja mecànica, una neteja hidroalcohòlica, una estabilització higroscòpica, una consolidació i una reintegració de la pèrdua de suport de cada una de les parts.

Un cop executades les intervencions al suport i a l'enquadernació s'ha procedit al muntatge, segons el patró o esquema original, i s'ha conservat la disposició dels elements tal com ens ha arribat el llibre, avui dia, a les nostres mans.

Actualment, el llibre es presenta dins una caixa de cartó de conservació feta a mida, com a dispositiu de conservació i d'emmagatzematge.

## Fotografies del llibre abans de restaurar



## Després del procés de restauració conservació

