

CLASSIFICACIÓ GENÈRICA: Material arqueològic
OBJECTE: Mosaic
MATERIAL: Pedra
DATA / ÈPOCA: Segle IV
DIMENSIONS: 5 m²
PROCEDÈNCIA: Jaciment de la domus del carrer de la fruita
LOCALITZACIÓ: Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona
NÚM. DE REGISTRE DEL CRBMC: 11941
COORDINACIÓ: M. Àngels Jorba
RESTAURACIÓ: Gamarra i Garcia, Xisca Bernat i Laia Contreras
ANY DE LA RESTAURACIÓ: 2013

NETEJA DE PAVIMENT D'OPUS TESSELLATUM, DE LA DOMUS ROMANA DEL CARRER DE LA FRUITA, JACIMENT DE SANT HONORAT. BARCELONA

A partir del segle IV la ciutat de *Barcino* es revitalitza urbanísticament i a més de la nova muralla apareixen cases senyorials o domus dins del seu perímetre. És en aquest context que s'han de situar les restes romanes localitzades en l'espai del carrer Sant Honorat, cantonada carrer de la Fruita.

Les restes arqueològiques corresponen a una gran residència senyorial i a diferents locals que s'obren cap el carrer. Per la seva situació al costat del fòrum és de suposar que pertanyia a un personatge important de la ciutat.

La domus conserva les parts essencials: el jardí amb diferents elements ornamentals; el peristil o passadís en forma de pòrtic i, a l'entorn d'aquest, s'hi troben les habitacions de la família i les d'ús domèstic.

S'observa una riquesa decorativa general. Diverses estances conserven mosaics policroms amb motius vegetals i geomètrics, i algunes cambres estaven pintades al fresc imitant marbrejats.

En els segles següents, aquesta opulència anirà decreixent com ho demostren les noves partions dels habitacles, que els fan més reduïts. Entre les restes arqueològiques romanes hi trobem també unes monumentals sitges, ja d'època medieval, ubicades en ple call jueu. Les finques situades en aquest punt continuaran subsistint, superant diferents transformacions al llarg dels segles. L'última adequació és la rehabilitació, per part de la Generalitat, com a edifici administratiu entre 1999-2010.

És en aquest període que es duen a terme les excavacions arqueològiques que treuen a la llum el subsòl romà i medieval. El Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona n'és l'encarregat i també qui ha de posar-les en valor fent-les visitables.

El 2013 el Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya amb la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni comença la restauració *in situ* dels mosaics, juntament amb l'empresa Gamarra i Garcia.

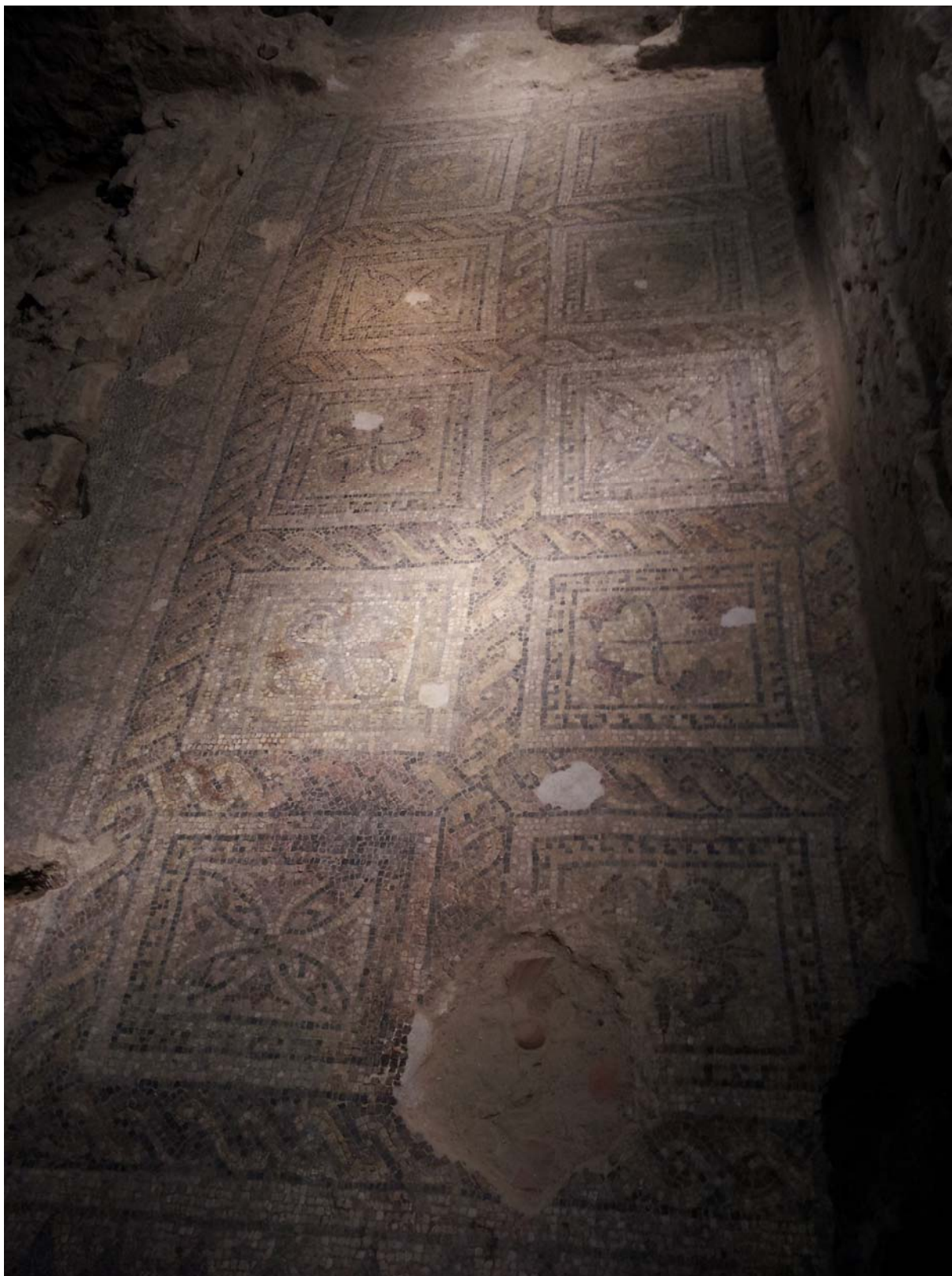
S'ha diagnosticat una gruixuda capa d'incrustació de carbonats i nitrats adherida sobre les tesselles que en dificulta veure nítidament de la decoració i el color. La neteja de la superfície musiva s'ha fet mecànicament amb micro-vibro incisor en sec i bisturí pel bon resultat obtingut en les proves. L'equip format per dos professionals i una becària ha netejat i consolidat 5,20 m² durant tres setmanes.

Actualment la domus és visitable en horaris establerts pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.



Detall del procés de neteja





Mosaic *in situ* un cop restaurat