

CLASSIFICACIÓ GENÈRICA: Material arqueològic
OBJECTE: Mosaic amb el símbol del crismó
MATERIAL / TÈCNICA: Mosaic de tesselles (pedra i marbre) i morter de calç
DATA / ÈPOCA: S.IV-V
DIMENSIONS: 57 x 35 cm
PROCEDÈNCIA: Els Prats de Rei (Anoia)
LOCALITZACIÓ: Placeta de l'església parroquial de Santa Maria
NÚM. INVENTARI: UE.293
NÚM. DE REGISTRE DEL CRBMC: 11977
COORDINACIÓ: M. Àngels Jorba Valls
RESTAURACIÓ: David Jimeno Jimenez
ANY/S DE LA RESTAURACIÓ: 2013

Durant les obres de remodelació dels carrers d'Els Prats de Rei (Anoia) es van fer unes excavacions, dirigides per l'arqueòleg Dídac Pàmies i les empreses Antequem SL i CAT. Patrimoni,SL, que van localitzar, entre altres sepultures, part d'una lauda sepulcral feta en mosaic, d'època paleocristiana (s.IV-V).

En aquesta tapa de mosaic policromat (tessel·les de marbre blanc, negre, ocre i vermell) es pot identificar, en la part central, el motiu iconogràfic del crismó (anagrama de Crist, en grec), envoltat, per una columna salomònica i una banda de formes geomètriques circulars.

El Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya el va extreure i traslladar a les seves dependències per procedir a la seva restauració.

El procés va consistir a fer una neteja del morter antic; a col·locar les tesselles que s'havien després; en la neteja de les concrecions terroses superficials, i en la consolidació general. Seguidament, es va col·locar sobre un nou suport d'aerolam i amb morter sintètic. Tot el suport es va cobrir d'una fina capa de guix i sorra gruixuda.

Aquesta restauració la va coordinar Ma. Àngels Jorba, tècnica restauradora del CRBMC, i en col·laboració amb David Jimeno, alumne en pràctiques de BBAA, i es va finalitzar el juny de 2013.



Aspecte del mosaic *in situ* abans de l'extracció



Vista general, finalitzada la restauració



Vista en detall del símbol del Crismó