

CURS D'ACTUALITZACIÓ DELS CRITERIS D'INTERVENCIÓ I CONSERVACIÓ PREVENTIVA DE FONS FOTOGRÀFICS

Objectius

Aquest curs teòric i pràctic s'emmarca dins el Pla Nacional de Fotografia. L'objectiu és unificar els criteris en la intervenció de conservació-restauració i presentació d'exemplars fotogràfics de les principals institucions que es fan càrrec de la conservació-restauració del patrimoni fotogràfic català.

Professorat

Àngela Gallego Llicenciatura en Belles Arts – Especialització en Conservació i Restauració. Facultat de Belles Arts. UB. . Postgrau "Especialitat en Conservació i Restauració de Fotografies" Programa Internacional". Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRYM) "Manuel del Castillo Negrete". Mèxic. Conservació de fotografia. Formació professional. "Atelier de Restauration et Conservation des Photographies de la Ville de Paris (ARCP)" i Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa.

Rosina Herrera: Junior Photograph Conservator al Rijksmuseum des de 2014. Llicenciada en Història de l'art per la Universitat de València el 2011 i Diplomada en conservació-restauració en l'especialitat de document gràfic per l'Escola de Madrid l'any 2002. Restauradora de Fotografia al MOMA de Nova York (Beca d'Investigació Andrew W. Mellon in Conservation), al The Hispanic Society of America Nova York i al George Eastman House, Rochester, Nova York (Beca d'Investigació Andrew W. Mellon)

Pep Parer: Fotògraf professional des de el 1987, format a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya (IEFC), especialitzat en el sector del patrimoni cultural i especialitzat en tasques de reproducció de documents textuais i fotogràfics i peces d'art, en arxius, centres de documentació i museus. També és conservador de col·leccions fotogràfiques i assessor en preservació d'arxius fotogràfics i digitalització de fotografia patrimonial.

Luís Pavao: Llicenciatura en Ingeriria Electrònica, 1981, Instituto Superior Técnico, Lisboa / Màster en Belles Arts sobre Fotografia - Museum Science, Rochester Institute of technology, Rochester, Nova York, 1989.

Durada

54 hores lectives

Dates i horari

28,29 i 30 de setembre i 5,6 i 7 d'octubre de 2016

Matins (9 h a 14 h) i tardes (16h a 20h)

Lloc:

Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
C/ Arnau Cadell, 3 08197 Vallldoreix

Preu:

95 € Inclou KIT per a les pràctiques del professor Luís Pavao.

Número d'alumnes:

15

Inscripcions:

Envieu les vostres dades (nom, cognoms, DNI, adreça, correu electrònic i tel.de contacte) a l'adreça crbmc.cultura@gencat.cat.

Un cop rebudes les vostres dades, el CRBMC confirmarà l'acceptació dels alumnes via correu electrònic i facilitarà el núm. de compte per tal que aquest dugui a terme el pagament.

PROGRAMA DEL CURS:

Dimecres 28 setembre

Matí:

Preparació d'exemplars fotogràfics per a la seva digitalització

Pep Parer

Tarda:

Conservació Preventiva (I)

Àngela Gallego

Dijous 29 de setembre

Matí:

Identificació de tècniques fotogràfiques (I)

Rosina Herrera

Tarda:

Identificació de tècniques fotogràfiques (II)

Rosina Herrera

Divendres 30 de setembre

Matí:

Identificació de tècniques fotogràfiques (III)

Rosina Herrera

Tarda:

Identificació de tècniques fotogràfiques (IV)

Rosina Herrera

Dimecres 5 d'octubre

Matí:

Intervenció d'exemplars fotogràfics (I)

Luís Pavao

Tarda:

Intervenció d'exemplars fotogràfics (II)

Luís Pavao

Dijous 6 d'octubre

Matí:

Intervenció d'exemplars fotogràfics (III)

Luís Pavao

Tarda:

Intervenció d'exemplars fotogràfics (IV)

Luís Pavao

Divendres 7 d'octubre

Matí:

Conservació Preventiva (II)

Àngela Gallego

Tarda:

Sistemes de presentació d'exemplars fotogràfics

Àngela Gallego

Conclusions