

La fotografia del patrimoni cultural: gestió del color i fotografia científica

Objectius

Documentar i digitalitzar correctament els béns culturals i aplicar tècniques de control de qualitat.

Comprendre i dominar la caracterització del color i la seva reproducció

Professor:

José Manuel Pereira Uzal

Adreçat a

Fotògrafs i professionals del patrimoni interessats en les tècniques fotogràfiques científiques i en la reproducció digital del color

Durada

18 hores lectives

Dates

1 i 2 d'octubre de 2015

Horari

Matí de 9 h a 14 h

Tarda de 16 h a 20 h

Lloc:

Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya
C/ Arnau Cadell, 30
08197 Valldoreix

Metodologia

Classes teòriques en castellà

Preu: 75 €

Places: 25

Per a més informació:

crbmc.cultura@gencat.cat

PROGRAMA

Data: 1 d'octubre 2015

De 9 h a 14 h

1- Fonaments de la documentació gràfica de patrimoni

Fotografia científica?

De la divulgació a l'evidència

La preservació digital

2- Breu introducció a la imatge digital

Què és digitalitzar: quantificació i discretització

Sensors, matrius CFA i la interpolació de color

3- Reproducció tonal

Estudi de la reproducció tonal: l'OECF

Densitometria digital

Rang dinàmic

Sensitometria i revelatge *raw*

Tècniques d'ajust tonal

De 16 h a 20 h

4- Gestió del color

Introducció al color digital

Fonaments de la gestió del color

Gestió del color de l'ICC

Gestió del color en el revelatge *raw*

5- Fonts d'il·luminació

Temperatura de color i CCT.

Il·luminadores estàndard

Índexs de qualitat: CRI, CQS i TLCI

Anàlisi de fonts de llum

Tipus de làmpades: incandescència, fluorescència i LED

Data: 2 d'octubre de 2015

De 9 h a 14 h

6- Tècniques d'il·luminació

Anàlisi d'uniformitat

Configuracions de *sets* bàsics

Tècniques de polarització

7- Imatge computacional

Fonaments de la imatge "gigapixel"

Introducció a la fotogrametria

Reflectance Transformation Imaging

De 16 h a 20 h

8- Espectre no visible

Fonaments de fotografia infraroja

Fonaments de fotografia UV: reflectografia vs fluorescència

Introducció a la imatge multispectral