

CLASSIFICACIÓ GENÈRICA: Material etnològic

OBJECTE: Plafó de rajoles

MATERIAL / TÈCNICA: 88 rajoles de ceràmica vidrada, marc de fusta i frontisses de ferro

AUTOR: Xavier Nogués

DATA / ÈPOCA: S. XX

DIMENSIONS: 61,5 x 296 x 3,5 cm

PROCEDÈNCIA: Museu de Valls, Valls (Alt Camp)

NÚM. DE REGISTRE DEL CRBMC: 12552

COORDINACIÓ: M. Àngels Jorba

RESTAURACIÓ: M. Àngels Jorba

ANY DE LA RESTAURACIÓ: 2016

Aquest panell es va fer per anar col·locat al fris de la Cooperativa Vitivinícola de Pinell de Brai, juntament amb altres plafons del mateix autor, però a causa d'un seguit d'errors en el dibuix, aquest plafó es va substituir per un altre també pintat per X. Nogués.

Ens trobem amb un plafó horitzontal de gran llargada, que es plega per la meitat mitjançant 2 frontisses. Aquesta particularitat, juntament amb la disposició de les capes que el componen, va provocar problemes de conservació.

El plafó va arribar al Centre en mal estat de conservació. Després de fer l'examen organolèptic es va poder entendre com estava estructurat. L'estratigrafia mostrava les següents capes: al revers de l'obra hi havia unes taules de fusta verticals encaixades entre si. Al damunt de la fusta, una tela d'arpillera adherida amb cola forta i a la vegada també adherida a les rajoles. Al voltant del plafó hi havia un marc de fusta reclavat a les fustes del revers, les quals s'havien mogut. Com a conseqüència, quan s'obria el plafó per mostrar tot el dibuix, les rajoles del mig rebien massa pressió, fet que havia provocat el trencament de tota una columna de rajoles.

La restauració bàsicament ha consistit a enganxar les rajoles amb resina nitrocel·lulòsica. L'espai que quedava entre la rajola i l'arpillera s'ha reomplert de massilla epoxídica per recuperar-ne el gruix.

A més de la neteja general de tot el plafó, puntualment, s'han netejat les repintades fetes amb pintura a l'oli amb una solució mixta.

A l'hora de resoldre la pressió que rebien les rajoles per la part central, s'ha decidit eliminar les frontisses i presentar-lo com una sola peça.

Finalment s'ha aplicat una capa de cera d'Olot al marc per tal de recuperar la fusta.



Detall amb llum rasant de la part trencada del plafó



Plafó de rajoles després del procés de conservació-restauració en el CRBMC



Fragment del fris del Celler de Pinell de Brai que correspon al plafó que s'ha restaurat