

CLASSIFICACIÓ GENÈRICA: Orfebreria

OBJECTE: Maça per a presidir

MATERIAL / TÈCNICA: Plata cisellada i repussada. Interior ànima i puny de fusta folrat de vellut vermell

TÍTOL / TEMA: Maça de plata que presidia el Consell Municipal

AUTOR: taller d'Olot

DATA / ÈPOCA: Segle XVI

DIMENSIONS: total 91 cm; puny 15 x 7 cm

PROCEDÈNCIA: Ajuntament de Camprodon, Camprodon (Ripollès)

NÚM. DE REGISTRE DEL CRBMC: 12586

COORDINACIÓ: Ma. Àngels Jorba Valls

RESTAURACIÓ: Ma. Àngels Jorba Valls

ANY DE LA RESTAURACIÓ: 2016

Introducció

La maça és un dels privilegis reials que té la població de Camprodon. És de plata i els la va atorgar el rei Felip II, el 14 de juny de 1597, a petició del conseller Nicolau Torralles. (Llorenç Birba: *La Vall de Camprodon*, p.86).

L'Ajuntament de Camprodon va sol·licitar al Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya que restaures la maça de plata amb l'escut de la població en el puny, que antigament presidia el Consell Municipal de la població de Camprodon.

Estat de conservació

El seu estat de conservació era regular. Es constata un cert moviment i una curvatura inusual, a més d'una oxidació important en les zones decorades.

Es va localitzar una intervenció anterior important, que afectava sobretot la fusta interna, i que derivava vers el muntatge posterior de les diverses peces que formen la maça.

El CRBMC tenia un interès especial a estudiar aquest bé, atès que és la primera vegada que es restaura una maça d'aquestes característiques, i se'n volien estudiar les alteracions i el sistema de construcció.

Intervenció de conservació–restauració

La intervenció que s'ha dut a terme ha consistit a separar totes les parts de la maça, feina que no ha estat massa complicada, ja que les peces d'aquesta època van totes roscades i es poden separar fàcilment.

Primerament, ha aparegut un encolatge intern del bastó de fusta, que s'havia trencat en algun moment. Aquest dificultava la separació, i es va decidir substituir-lo a causa del trencament i per evitar-ne la curvatura.

A continuació, s'ha fet una neteja important per treure l'oxidació de la plata i les restes d'adhesiu, i tot seguit s'ha aplicat una impregnació de laca, per immersió, per evitar una oxidació ràpida de la plata.

Finalment, les peces restaurades i preparades s'han engalzat en el bastó de fusta i s'ha remuntat la peça fins el puny i la tapa.

En conjunt, s'ha donat a la peça l'esplendor que mereix un objecte d'orfebreria com aquest, que atresora tanta història.



La maça abans de restaurar



La maça un cop restaurada



Encolatge intern antic



Puny amb l'escut de Camprodon