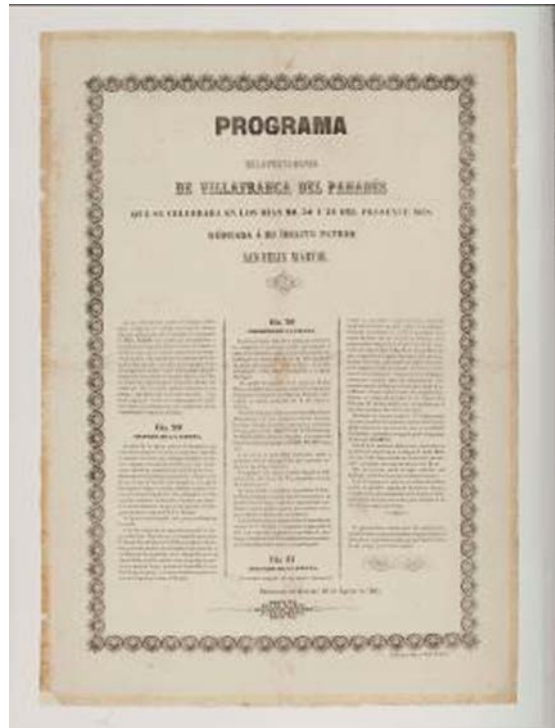


CLASSIFICACIÓ GENÈRICA: Material d'arxiu i gràfic
OBJECTE: Conjunt de 13 cartells
MATERIAL / TÈCNICA: Paper i tinta impresa
TÍTOL / TEMA: Cartells amb el programa de la Festa Major de Vilafranca del Penedès
DATA / ÈPOCA: Segle XIX
DIMENSIONS: Vàries
PROCEDÈNCIA / LOCALITZACIÓ: Centre de Documentació VINSEUM. Vilafranca del Penedès (Alt Penedès)
NÚM. INVENTARI: CDV 5042 a CDV 5053
NÚM. DE REGISTRE DEL CRBMC: 13337 a 13349
COORDINACIÓ: Carme Balliu
RESTAURACIÓ: Èlia López
ANY DE LA RESTAURACIÓ: 2017

Les peces intervingudes al taller de paper del CRBMC són un conjunt de 13 cartells amb el programa de la Festa Major de Vilafranca del Penedès. Estan datats del 1864 al 1899 i es conserven al Centre de Documentació VINSEUM. La problemàtica principal que presentaven aquestes peces era la presència de cinta autoadhesiva en el seu perímetre i en diferents punts del suport. Segurament, aquesta cinta es va utilitzar per adherir les peces en un nou suport per a una exposició i per reparar els estrips del paper.

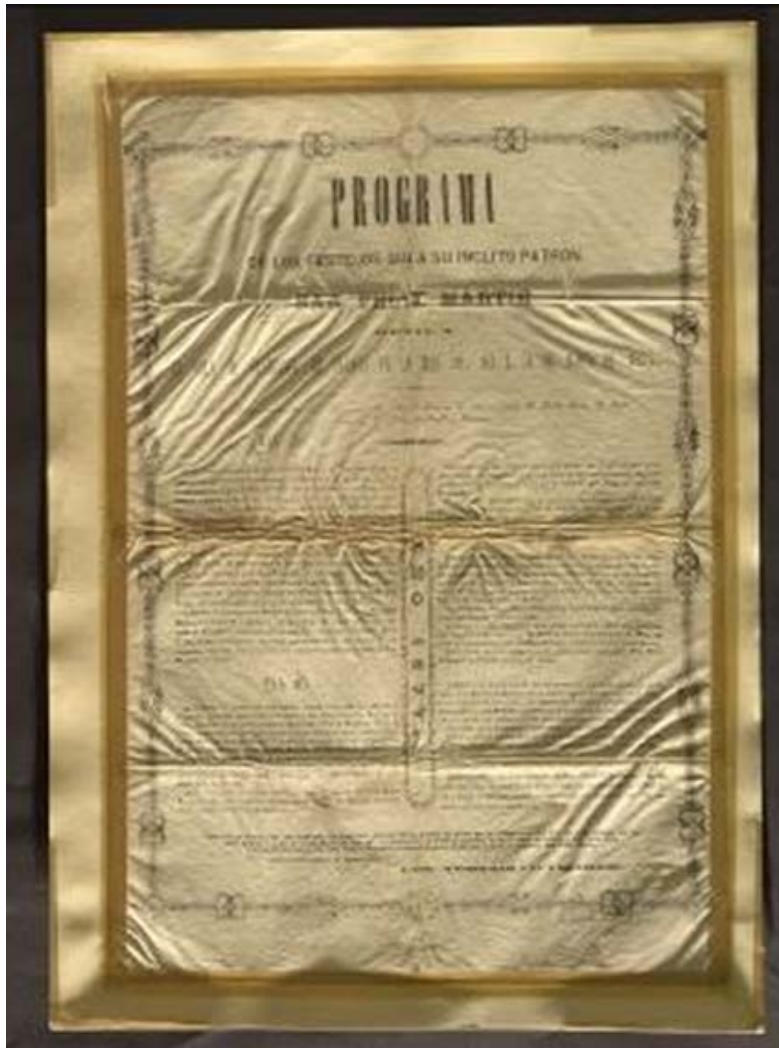
En primer lloc, s'han retirat les cintes autoadhesives que unien els cartells amb el suport secundari i així s'ha pogut accedir al revers de les peces. Tot seguit, s'ha fet una neteja a fons del suport mitjançant una neteja mecànica i una neteja humida. En el cas d'aquesta última neteja s'han tingut en compte els resultats obtinguts en la prova de solubilitat dels elements sustentats que es va fer. Els suports de les obres, s'han pogut estabilitzar dimensionalment mitjançant l'aplicació de pes. La consolidació, la reintegració dels estrips i les pèrdues de material s'han dut a terme amb paper japonès adherit amb midó de blat. Per últim, s'han fet uns dispositius de protecció individual amb materials estables que permeten l'emmagatzematge de cadascun. Val a dir que el procés de conservació-restauració s'ha dut a terme amb la premissa de mínima intervenció, màxima llegibilitat i reversibilitat dels materials emprats.



Fotografies del cartell de 1864 per l'anvers. Abans i després de la intervenció



Fotografies del cartell-programa de 1882 per l'anvers abans i després de la intervenció on s'observa la intervenció de reintegració de les grans pèrdues del suport



Fotografia amb llum rasant del cartell de 1877, abans de la intervenció. Destaquen les ondulacions i tensions del suport



Detall del procés de retirada de la cinta autoadhesiva del cartell-programa de 1868